PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación:ELABORACION DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS
- Código del Programa de Formación: 842200
- Nombre del Proyecto Formativo (si aplica): DESARROLLO DE PRENDAS DE VESTIR MASCULINA Y FEMENINA SOBRE MEDIDAS APLICANDO HERRAMIENTAS LEAN MANUFACTURING.
- Fase del Proyecto (si aplica):
- Actividad de Proyecto Formativo (si aplica):
- Competencia: ELABORACIÓN Y AJUSTE DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS FEMENINA Y MASCULINA

- Resultados de Aprendizaje: DETERMINAR CARACTERÍSTICAS Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA PRENDA DE VESTIR DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE

- Duración de la Guía de Aprendizaje : 290 HORAS

2. PRESENTACIÓN

Apreciado aprendiz, El/La modista/modisto es un profesional cuyo oficio es hacer prendas de vestir, generalmente de mujer, sus habilidades son patronar, crear prototipos, elegir tejidos, cortar, ajustar, confeccionar. Se dedica a confección de ropa, aunque también de hombre. Sus habilidades a la medida. Esta misma persona toma las medidas a los clientes ,puede aconsejar telas y diseños adecuados algunos también ofrecen servicios de arreglar y composturas. Tiene la capacidad y los conocimientos para realizar transformacionas y correcciones en caso de ser necesario.Conoce los textiles, como se comportan sobre el cuerpo y hasta que punto pueden ser trabajados. El aprendizaje en elaboración de prendas de vestir sobre medida tiene por objeto el logro de destrezas indispensable el trazado corte y confeccion de prendas para damas.Ser profesional en este campo presenta un orgullo y una fuente de ingreso a través del trabajo independiente,de su vinculación a una empresao quisas la creación de una pequeña sociedad productora de prendas de vestir.El aprendizaje que ahora inicia tiene como características principal que dependerá en gran medida del interés y entusiasmo que usted dedique a su estudio El SENA le ira suministrando la información técnica de elaboración de prendas de vestir y aconsejando como debe estudiar y resolver las dificultades que se le presenten, además de promover en usted competencias técnicas,claves y transversales que lo harán una persona integral para que pueda desenvolverse en este mundo global y competitivo.Las actividades que presentan esta guía de aprendizaje están encaminadas a que usted desarrolle conocimientos destresas y actitudes para atender el cliente de manera ética utilizando técnicas de comunicación asertivas asesorando a su necesidad en cuanto al diseño y modelo,tipo de telas ,tejidos tomar,organizar su entorno laboral cuidadndo el medio ambiente y sobre todo a usted en el aspecto físico y actitudinales,Iremos llevando un control cuidadoso en su desempeño hasta lograr en usted y nosotros la meta común en que acabamos de comprometernos su formación profesional como Tecnico en Elaboracion de Prendas de Vestir sobremedida.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- **Descripción de la(s) Actividad(es)**

3.1 Actividades de reflexión inicial: ***«Un buen modisto debe ser: arquitecto para los patrones, escultor para la forma, pintor para los dibujos, músico para la armonía y filósofo para la medida.»***
Balenciaga

Situación Problema….

En el barrio donde vive Gisella hay una modista, que en el garaje de su casa ha dispuesto su taller de confecciones. Tiene fama de ser una persona muy agradable en el trato a clientes y por la buena horma y calidad en los acabados de las prendas de vestir. Sus clientes expresan que a pesar que su nivel de escolaridad es muy bajo, tiene el don de guiarlos en la selección del modelo y las telas apropiadas para la confección. Ella es una persona que ha podido darles estudios a sus hijos y sobrevivir de la confección, pero vive el día a día y no ha visionado este oficio como un negocio rentable, que puede mejorar su calidad de vida y a su vez contribuir a la generación de empleo en su comunidad.

Gisella trabaja en el SENA y quiere ayudarla para que tecnifique su oficio y pueda presentar un proyecto al fondo Emprender. Reflexione sobre la situación de la modista ,presentada por Gisela y conteste los siguientes interrogantes.



Descripción de la actividad: Qué técnicas de comunicación y atención, cree usted aplica la modista para obtener ese nivel de satisfacción de los clientes?

¿Cuál cree usted son los aspectos que influyen en la buena horma de las prendas de vestir que confecciona la modista?

¿La toma de medidas es uno de esos aspectos?

¿Conoc¿Cuáles serán los conocimientos técnicos debe tener la modista para poder asesorar a sus clientes?

¿Cree usted que la modista es una buena candidata para aplicar en el fondo Emprender del SENA?

¿Tiene perfil de emprendedor?

¿Qué principios y valores éticos se pueden resaltar en la historia de vida de la modista?

er los tipos de cuerpo tan bien es importante

Responda en forma individual los interrogantes anteriores. (Tiempo 20 minutos).

Conformar grupo de 5 personas (Mínimo 3, máximo 5) mediante dinámica propuesta por su instructor y comparta sus respuestas con la de los otros integrantes del equipo, debatan entre sí y elaboren un único documento con las respuestas Elegir un representante del grupo. (Tiempo 30 Minutos).

En plenaria organizada por el instructor cada representante del grupo expondrá las respuestas a los interrogantes de la situación problema (Tiempo 5 minutos por representante

Ambiente requerido: Ambiente de Confeccion

Estrategias o técnicas didácticas activas: LLUVIA DE IDEAS

Materiales de formación : Hojas de papel bond tamaño oficio, marcadores borrables, plumones de colores, cinta de

Material de apoyo: Guia de aprendizaje No 1

Duración de la actividad: 2 horas.

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje:

Descripción de la actividad: Carrusel de conocimientos previos: conformar dos círculos con la misma cantidad de participantes, un círculo dentro del otro, las personas de círculo de adentro deben quedar mirando hacia afuera, de tal manera que formen parejas. El carrusel consiste en responder las preguntas, cada que terminen de responder una pregunta, las personas del círculo de afuera dan un paso a su derecha, así contestan cada interrogante con alguien diferente. Cada participante debe tomar nota de las respuestas que se van dando en consenso con cada compañero. Las preguntas las va presentando el instructor a medida que va girando el círculo.

Ambiente requerido: Ambiente de Confeccion

Preguntas:

1.¿Defina con sus propias palabras el término Cliente?

2.¿Qué tipos de cuerpo identifica?

3.Mencione las medidas que usted considere se utilizan para elaborar prendas de vestir

4.Nombre cuatro tipos de tela y para que prenda de vestir las utilizaría.

5.¿Diga cómo registraría la información de las medidas de su cliente y las características de la prenda de vestir?

6¿Defina el perfil de una persona que se dedique a elaborar prendas de vestir sobremedida, teniendo en cuenta lo cognitivo, habilidades, destrezas y lo actitudinal.

En plenaria, mediante dinámica propuesta por su instructor, se socializan las respuestas a estas preguntas, sin juzgar si las respuestas son correctas o no, esta es una actividad para el reconocimiento de sus conocimientos previos.

Estrategias o técnicas didácticas activas:

Materiales de formación hojas de papel bond tamaño oficio, marcadores borrables, plumones de colores, cinta de enmascarar, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet.

Material de apoyo: Guia devAprendisaje No 1

Duración de la actividad: 2 horas.

3.3 Actividades de apropiación:

Reconocer protocolos de atención al cliente utilizando técnicas de comunicación asertivas, cultura emprendedora, principios y valores éticos.

Un Cliente es aquella persona que a cambio de un pago recibe servicios de alguien que se los presta por ese concepto. Un cliente desea que se le sea atendido a la medida de la exigencia por quien presta la colaboración. Hay varios tipos de clientes, todos de acuerdo al tipo de compra o servicio que solicitan.

Los clientes directos son los que simplemente pagan por adquirir algo o recibir un servicio inmediato, la relación entre el vendedor y el comprador es sencilla, rápida y concluida a la hora de que cada quien reciba lo que le corresponda. Los clientes fieles regresan por el mismo bien o servicio cada vez que lo desean.

Para Usted, que inicia este proceso de aprendizaje en Elaboración de prendas de vestir y que tendrá muchos clientes es vital profundizar en este tema, para poder prestar un buen servicio. El servicio al cliente es importante porque puede hacer la diferencia en su negocio. Puede ser la razón por la cual un cliente se incline hacia usted, o hacia sus competidores.

Los instructores de la parte técnica, el de técnicas de comunicación, el de emprendimiento, de ética y cultura de paz, los cuales hacen parte del equipo ejecutor del programa irán desarrollando la temática, aplicando la técnica de lectura dirigida con grupo de expertos (Instructores) a través de un artículo titulado "La guía definitiva para mejorar el servicio de atención al cliente de tu empresa". El cual, se refiere a las 6 claves para crear una estrategia de atención exitosa al cliente y Las 12 mejores técnicas de atención al cliente. (El documento se encuentra disponible en el ambiente virtual. El instructor les informará la Ruta en LMS)

Se hace paulatinamente la lectura del documento, párrafo por párrafo, bajo la conducción del instructor. Realizando pausas con el objeto de profundizar en las partes relevantes del documento en las que el instructor experto hace explicaciones al respecto

Descripción de la actividad: Interpretar diseños o modelos teniendo en cuenta solicitud del cliente, tendencias de moda silueta, tipologías de cuerpo, materiales e insumos para prendas de vestir
Estimado aprendiz
Conformar equipos de cinco (5) aprendices mediante dinámica propuesta por el instructor, para que investiguen sobre: Factores que influyen en la interpretación de diseños (Tendencias de moda,

Tipología de cuerpos, Siluetas, telas, materiales e insumos para prendas de vestir etc.), El instructor entregará un tema a cada equipo de trabajo.

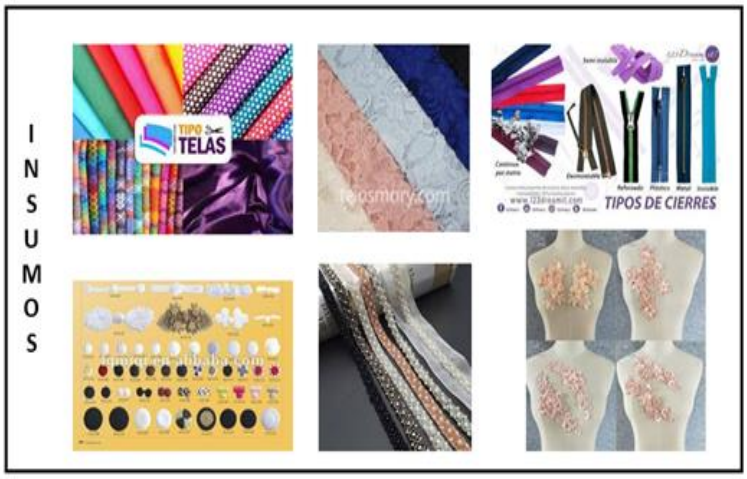
Ahora, le invito a ver el siguiente vídeo ¿Qué ropa sienta mejor a cada tipo de cuerpo? para complementar el estudio de los temas propuestos.

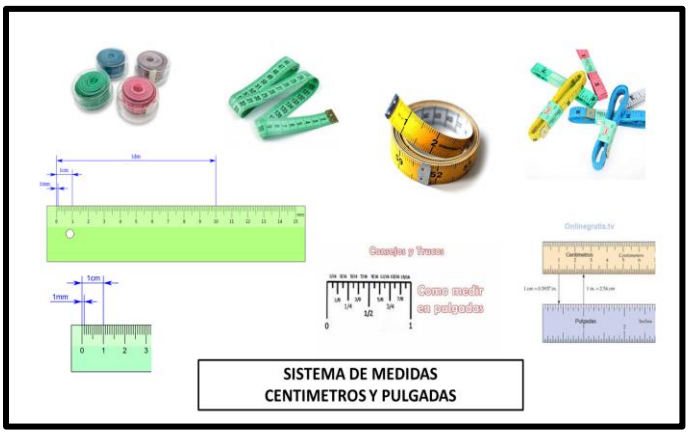
https://www.youtube.com/watch?v=2fyqFsp89Uc











Ambiente requerido: Ambiente de Confeccion Ambiente de socialización - Ambiente virtual LMS – Biblioteca SENA.

Estrategias o técnicas didácticas activas: Panel

Materiales de formación Fotocopias del documento de lectura, marcadores borrables, Videobeam o LCD,

Computador con acceso a internet

Material de apoyo: Guia de Aprendisaje No 1

Evidencias de aprendizaje: Conocimientos

Instrumentos de evaluación: Lista de Chequeo

Duración de la actividad: 2 horas.

3.4 Actividades de Transferencia el Conocimiento:

Estimado aprendiz ahora debe demostrar aplicando los conocimientos adquiridos en las actividades de apropiación del conocimiento. Lo invito a realizar con la mejor actitud las siguientes actividades.

Actividad 3.4.1

Según lo desarrollado con su instructor de técnicas de comunicación y las recomendaciones de su instructor técnico durante el proceso de aprendizaje, debe elaborar un protocolo de atención al cliente en el contexto laboral, actividad que se debe desarrollar por equipos de trabajo de cuatro aprendices (Dinámica propuesta por su formador), se debe representar mediante un socio drama.

Esta es la evidencia 2.2 de las actividades de evaluación (Grupal)

Actividad 3.4.2

Con base a lo explicado por sus instructores de Emprendimiento y Ética, elabore el Perfil ocupacional de un Técnico en Elaboración de Prendas de Vestir Sobremedida, teniendo en cuenta los conocimientos, habilidades, destrezas, la parte físico- emocional, lo actitudinal, su relación con el medio ambiente y la SST

Realice un cuadro comparativo entre éste y su perfil en este momento del proceso de aprendizaje.

En su caso, ¿que debe fortalecer?

Elabore un Escrito académico, como resultado de esta actividad. Esta es la evidencia 2.3 de las actividades de evaluación (Individual)

Actividad 3.4.3

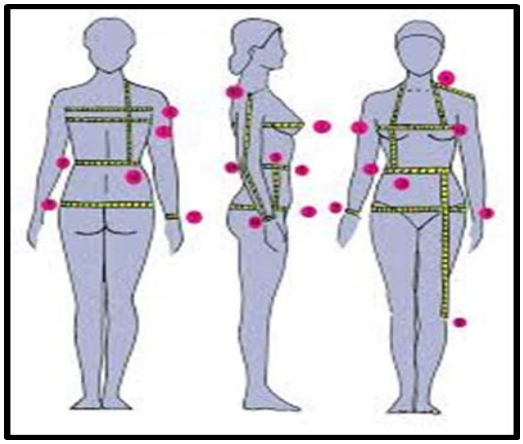
Elaborar un catálogo con diversos tipos de materiales y fibras textiles utilizadas en la confección de prendas de vestir. Su origen, características y propiedades técnicas (elasticidad, sensación al tacto, resistencia, poder de absorción, comportamiento al lavado, apariencia visual, peso, flamabilidad, poder aislante, capacidad de aceptar colorantes, respuesta al cloro, desgaste). Reconocer su valor económico, función, disponibilidad y los usos más adecuados de acuerdo a sus propiedades.

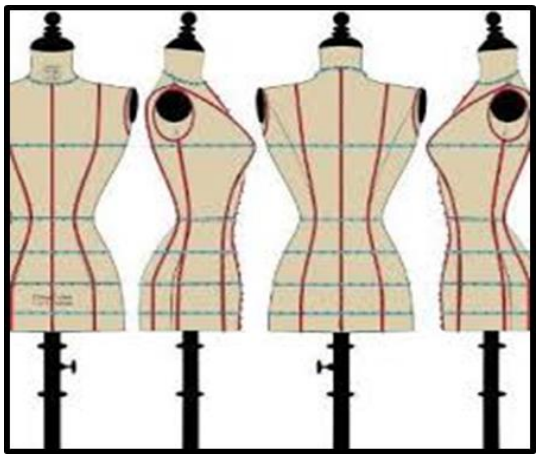
Esta es la evidencia 2.4 de las actividades de evaluación (Individual)

Actividad toma de medidas

Tome las medidas anatómicas en centímetros a una de sus compañeras teniendo en cuenta el procedimiento descrito por su instructor y a los documentos de apoyo dispuestos en el ambiente virtual.

El resultado del anterior ejercicio debe registrarlo en formato diseñado por usted. Teniendo en cuenta, de establecer espacios para registrar las medidas y datos importantes de su compañera - cliente.





Descripción de la actividad:

Ambiente requerido: Ambiente de Confeccion

Estrategias o técnicas didácticas activas: Panel

Materiales de formación . Hojas de papel Bond tamaño carta y oficio, marcadores borrables, Videobeam o LCD, Computador con acceso a internet

Material de apoyo: Guia de Aprendisaje No 1

Evidencias de aprendizaje: Conocimiento

Instrumentos de evaluación: Lista Chequeo

Duración de la actividad: 2 horas.

4. PLANTEAMIENTO DE EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE PARA LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO FORMATIVO.

Fase del proyecto formativo	Actividad del proyecto formativo	Actividad de Aprendizaje	Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
EVALUACION	ELABORAR MOLDES BASICOS Y PROTOTIPOS DE PRENDAS DE VESTIR SOBRE MEDIDAS FEMENINA Y MASCULINAS	Emplear acciones de sistemas de maquina plana a partir de procedimientos de uso seguro de herramientas y equipos, elementos de protección persona.	CONOCIMIENTO	**ALISTA MAQUINA PLANA DOBLE PESPUNTE PARA OPERACIONES DE CONFECCIÓN ACORDE A FICHA TÉCNICA Y MÉTODO DE TRABAJO**	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular. (**BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA).**

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					